







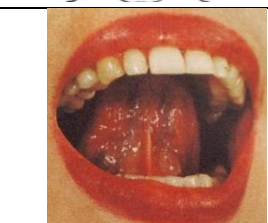






Артикуляционная гимнастика

<p>1. «Забор». <u>Методические рекомендации:</u> перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.</p>		
<p>2. «Окно». <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.</p>		
<p>3. «Мост». <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.</p>		
<p>4. «Парус». <u>Методические рекомендации:</u> ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широкий, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5.</p>		
<p>5. «Трубочка». <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5</p>		
<p>6. Чередование «Забор» – «Трубочка». <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнять 5–6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.</p>		
<p>7. «Лопата». <u>Методические рекомендации:</u> последовательно выполнять упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5 язык на губе</p>		

<p>8. <i>«Лопата копает».</i> <u>Методические рекомендации:</u> выполнить последовательно следующие упражнения: «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3–4 раза. Кончик языка загибается вверх</p>		
<p>9. <i>«Вкусное варенье».</i> <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2–3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе</p>		
<p>10-а. <i>«Теплый ветер».</i> <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Растянуть губы в улыбке. Рука должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения № 18, № 20. Подуть на язык. Кистью ощутить теплую струю воздуха</p>		
<p>11. <i>«Цокает лошадка».</i> <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5–6 раз.) Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.</p>		
<p>12. <i>«Молоток».</i> <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Следить, чтобы не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5–6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].</p>		
<p>15-а. <i>«Холодный ветер».</i> <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3–4 раза. Подуть на язык. Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.</p>		
<p>18. <i>«Маляр».</i> <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3–4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.</p>		
<p>19. <i>«Качели».</i> <u>Методические рекомендации:</u> из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5–6 раз в темпе, заданном логопедом. Язык вверху за зубами. Язык внизу за зубами.</p>		

<p>20. «Фокус». Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 × 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2–3 раза. Язык на верхней губе и дуть на кончик носа.</p>	
<p>«Конфета». Рот закрыт, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.</p>	
<p>«Накажем непослушный язычок». Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык. (1. Покусать кончик языка. 2. Покусать серединку языка. 3. Покусать язык, продвигая его постепенно вперед-назад). Во время выполнения упр. Произносить: «та-та-та»</p>	
<p>«Чистим зубки» (с внутренней стороны). Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние(нижние) зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.</p>	
<p>«Чистим зубки снаружи». Улыбнуться, открыть рот и широким языком медленно провести с наружной стороны зубов-«почистить» верхние(нижние) зубы с наружной стороны, делая движения из стороны в сторону.</p>	

